

Δραστηριότητα 9.4: Συστηματική Ανάλυση Εκπαιδευτικού Σεναρίου με Βάση τον Παιδαγωγικό Σχεδιασμό.

Σκοπός της Δραστηριότητας

Οι εκπαιδευόμενοι να εφαρμόσουν συστηματικά τις φάσεις σχεδίασης ενός εκπαιδευτικού σεναρίου σε αυθεντικό παράδειγμα, να αναγνωρίσουν τον βαθμό παιδαγωγικής συνοχής του και να αξιολογήσουν κριτικά τη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών ως διαμεσολαβητικών εργαλείων μάθησης.

Μαθησιακοί Στόχοι

Με το πέρας της δραστηριότητας, οι μαθητές/φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- αναλύουν εκπαιδευτικά σενάρια με συστηματικό και θεωρητικά τεκμηριωμένο τρόπο,
- εφαρμόζουν τις φάσεις σχεδίασης σε αυθεντικά παραδείγματα,
- αξιολογούν κριτικά τη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών,
- διατυπώνουν τεκμηριωμένες προτάσεις βελτίωσης.

Οι εκπαιδευόμενοι εργάζονται σε μικρές ομάδες (3–4 άτομα). Κάθε ομάδα επιλέγει ένα έτοιμο εκπαιδευτικό σενάριο από ένα αποθετήριο σεναρίων (π.χ. Φωτόδεντρο). Το σενάριο αναλύεται χρησιμοποιώντας δομημένο πλαίσιο ανάλυσης, το οποίο βασίζεται στις φάσεις σχεδίασης του παρόντος κεφαλαίου.

Βήματα της Δραστηριότητας

Βήμα 1: Ανάλυση του Εκπαιδευτικού Σεναρίου με Βάση τις Φάσεις του Παιδαγωγικού Σχεδιασμού

Οι ομάδες μελετούν και καλούνται να αναλύσουν το σενάριο ως προς τις ακόλουθες έξι διακριτές αλλά αλληλοσυνδεόμενες διαστάσεις

Διδακτική και γνωστική ανάλυση: Ποιο είναι το γνωστικό αντικείμενο και σε ποιο επίπεδο απευθύνεται; Καταγράφονται οι πρότερες ιδέες, αναπαραστάσεις ή πιθανές δυσκολίες των μαθητών; Υπάρχει σαφής διδακτική ανάλυση της γνώσης ή απλώς περιγραφή περιεχομένου;

Μαθησιακοί στόχοι και προσδοκώμενα αποτελέσματα: Είναι οι στόχοι σαφείς, συγκεκριμένοι και διατυπωμένοι ως μαθησιακά αποτελέσματα; Υπάρχει αντιστοίχιση στόχων με δραστηριότητες και αξιολόγηση; Καλύπτουν γνωστικές, διαδικαστικές ή μεταγνωστικές διαστάσεις;

Μαθησιακές δραστηριότητες και διδακτικές στρατηγικές: Ποιες δραστηριότητες προτείνονται και με ποια αλληλουχία; Υποστηρίζουν ενεργητική, συνεργατική ή διερευνητική μάθηση; Ποιος είναι ο ρόλος του μαθητή και ποιος του εκπαιδευτικού σε κάθε φάση;

Χρήση ψηφιακών τεχνολογιών: Ποιες ψηφιακές τεχνολογίες χρησιμοποιούνται και για ποιο σκοπό; Λειτουργούν ως απλά εποπτικά μέσα ή ως γνωστικά/διαμεσολαβητικά εργαλεία; Αξιοποιούνται οι προσφερόμενες δυνατότητές τους (affordances);

Εφαρμογή και ενορχήστρωση της τάξης: Περιγράφεται η οργάνωση της τάξης, οι ομάδες και οι ρόλοι; Υπάρχουν οδηγίες για παρεμβάσεις του εκπαιδευτικού κατά την εφαρμογή; Προβλέπονται εναλλακτικές ή προσαρμογές;

Αξιολόγηση και αναστοχασμός: Προβλέπεται διαμορφωτική ή τελική αξιολόγηση; Υπάρχουν ευκαιρίες αναστοχασμού των μαθητών; Παρέχονται ενδείξεις για αναθεώρηση του σεναρίου;

Βήμα 2: Κριτική Αποτίμηση της Παιδαγωγικής Συνοχής και Εντοπισμός Σχεδιαστικών Ελλείψεων

Οι ομάδες συζητούν τα ακόλουθα ερωτήματα: Ποιες φάσεις σχεδίασης είναι σαφώς ανεπτυγμένες και ποιες παραμένουν αποσπασματικές; Πού εντοπίζεται έλλειψη συνοχής μεταξύ στόχων, δραστηριοτήτων και αξιολόγησης; Πώς θα μπορούσε το σενάριο να βελτιωθεί ώστε να ευθυγραμμιστεί περισσότερο με τον Παιδαγωγικό Σχεδιασμό με Ψηφιακές Τεχνολογίες;

Βήμα 3: Σύνθεση, Αναστοχασμός και Προτάσεις Βελτίωσης του Σεναρίου

Συζήτηση στην ολομέλεια: Κάθε ομάδα παρουσιάζει ένα συνοπτικό προφίλ παιδαγωγικής ποιότητας του σεναρίου, δύο ισχυρά σημεία και δύο προτάσεις βελτίωσης.