

# Δραστηριότητα 7.6: Από Εργαλείο με Γνωστικό Δυναμικό στο Γνωστικό Εργαλείο

## Βήματα της Δραστηριότητας

### Βήμα 1: Εργαλείο με Γνωστικό Δυναμικό και Γνωστικό Εργαλείο (σύνδεση με θεωρία)

Στην ίδια ομάδα, οι εκπαιδευόμενοι συζητούν και συμπληρώνουν έναν δεύτερο, πιο «θεωρητικό» πίνακα:

#### Πίνακας - Ο κειμενογράφος ως εργαλείο με γνωστικό δυναμικό / γνωστικό εργαλείο

Λειτουργία/δυνατότητα του κειμενογράφου	Ποια προσφερόμενη δυνατότητα (affordance) εκφράζει;	Πώς μπορεί να υποστηρίξει γνωστικές/ μεταγνωστικές διεργασίες;	Παράδειγμα δραστηριότητας όπου γίνεται γνωστικό εργαλείο
Δομή τίτλων & υποτίτλων	Οργάνωση ιεραρχικής δομής κειμένου	Βοηθά τον φοιτητή να δομήσει επιχειρηματολογία, να «δει» τη μακροδομή του κειμένου	Οι φοιτητές ανασχεδιάζουν τη δομή ενός άρθρου σε ενότητες/υποενότητες και συζητούν αν η δομή υποστηρίζει το επιχείρημα
Σχόλια & track changes	Ανατροφοδότηση, διάλογος πάνω στο κείμενο	Υποστήριξη αναστοχασμού, αναθεώρησης, μεταγνώσης (σκέφτομαι πώς γράφω)	Αμοιβαία ανασκόπηση κειμένων: κάθε φοιτητής σχολιάζει κείμενο άλλου και προτείνει βελτιώσεις
Πρότυπα (templates) & στυλ	Τυποποίηση μορφής, συνέπεια	Ελευθερώνει γνωστικούς πόρους από τη μορφοποίηση προς το περιεχόμενο	Χρήση έτοιμου προτύπου για να επικεντρωθούν οι φοιτητές μόνο στη βελτίωση επιχειρημάτων

(Μπορείς να συμπληρώσεις/προσθέσεις γραμμές ανάλογα με το μάθημα.)

## Βήμα 2

### Στόχος:

Να φανεί ότι ο κειμενογράφος έχει **γνωστικό δυναμικό** (προσφερόμενες δυνατότητες για οργάνωση, ανατροφοδότηση, μεταγνώση) και ότι γίνεται **γνωστικό εργαλείο** μόνο όταν:

- ο μαθητής **σκέφτεται με αυτό** (π.χ. οργανώνει επιχείρημα, αναθεωρεί κείμενο),
- η δραστηριότητα είναι έτσι σχεδιασμένη ώστε το εργαλείο να υποστηρίζει **γνωστικές/μεταγνωστικές ικανότητες**, όχι απλώς πληκτρολόγηση.

Κάθε εκπαιδευόμενος γράφει 6–8 προτάσεις για:

1. Πώς χρησιμοποιούσα μέχρι τώρα τον κειμενογράφο (περισσότερο ως τεχνούργημα ή ως εργαλείο);
2. Τι θα άλλαζα σε μια δική μου δραστηριότητα/εργασία για να αξιοποιήσω το **γνωστικό δυναμικό** του κειμενογράφου (π.χ. περισσότερη δομή, συνεργασία, ανατροφοδότηση, αναθεωρήσεις);

«Ο κειμενογράφος γίνεται γνωστικό εργαλείο όταν...»