

# Δραστηριότητα 3.2: Από την Έννοια των Ανοικτών Εκπαιδευτικών Πόρων στη Διδακτική Αξιοποίηση του Φωτόδεντρου

## Σκοπός

Να κατανοήσουν οι εκπαιδευόμενοι την έννοια των Ανοικτών Εκπαιδευτικών Πόρων (Open Educational Resources – OER), να εξοικειωθούν με το Φωτόδεντρο Μαθησιακά Αντικείμενα (Photodentro LOR) και να εντάξουν τους Πόρους στον παιδαγωγικό σχεδιασμό.

## Στόχοι

Με την ολοκλήρωση της δραστηριότητας, οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να:

- ορίζουν την έννοια των Ανοικτών Εκπαιδευτικών Πόρων,
- αναγνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά ενός μαθησιακού αντικειμένου,
- περιγράφουν τη λειτουργία του «Φωτόδεντρο Μαθησιακά Αντικείμενα» ως εθνικού αποθετηρίου,
- αξιολογούν βασικές παιδαγωγικές δυνατότητες (affordances) μαθησιακών αντικειμένων,
- προτείνουν τρόπους ένταξης ενός μαθησιακού αντικειμένου στη διδακτική πράξη.

## Περιγραφή Δραστηριότητας

### Βήμα 1: Εννοιολογική προσέγγιση (ατομική δραστηριότητα)

Οι εκπαιδευόμενοι μελετούν σύντομο απόσπασμα του Κεφαλαίου 3 που αφορά τους Ανοικτούς Εκπαιδευτικούς Πόρους, τα ψηφιακά αποθετήρια και το ρόλο του Φωτόδεντρου στο Ψηφιακό Σχολείο.

#### Ερώτημα Κατανόησης

Τι χαρακτηρίζει έναν εκπαιδευτικό πόρο ως «ανοικτό» και ποια είναι η παιδαγωγική του αξία;

### Βήμα 2: Πλοήγηση στο Φωτόδεντρο LOR (ατομική δραστηριότητα)

Οι εκπαιδευόμενοι επισκέπτονται το Φωτόδεντρο Μαθησιακά Αντικείμενα (<https://photodentro.edu.gr/lor/>), επιλέγουν γνωστικό αντικείμενο και βαθμίδα και εντοπίζουν ένα μαθησιακό αντικείμενο σχετικό με το αντικείμενό τους.

### Βήμα 3: Ανάλυση Μαθησιακού Αντικειμένου (ατομική δραστηριότητα)

Οι εκπαιδευόμενοι αναλύουν το μαθησιακό αντικείμενο που επέλεξαν με βάση τα μεταδεδομένα του.

### Μέρος 4: Παιδαγωγική Ένταξη (ομαδική δραστηριότητα)

Οι εκπαιδευόμενοι παρουσιάζουν στην ομάδα τους, πώς θα μπορούσε να αξιοποιηθεί το συγκεκριμένο μαθησιακό αντικείμενο ως εισαγωγή σε νέα ενότητα; ως δραστηριότητα διερεύνησης; ως υποστηρικτικό υλικό εμπέδωσης;

### Μέρος 5: Συζήτηση – Σύνθεση

Στην ολομέλεια, ενδεικτικά, συζητούνται:

1. τα πλεονεκτήματα των ΑΕΠ σε σχέση με κλειστό εκπαιδευτικό υλικό,
2. ο ρόλος του εκπαιδευτικού ως σχεδιαστή μαθησιακών εμπειριών,
3. η συμβολή του Φωτόδεντρου στη διάχυση καλών πρακτικών.