

Δραστηριότητα 2.2: Από τον Ψηφιακό στον Πληροφορικό Γραμματισμό – Εξελικτική Προσέγγιση των ΠΣ

Σκοπός Δραστηριότητας

Να κατανοήσουν οι εκπαιδευόμενοι τη μετάβαση:

- από τη χρήση των ΤΠΕ ως εργαλείο υποστήριξης της διδασκαλίας και την οικοδόμηση εννοιών Ψηφιακού Γραμματισμού
- στη χρήση της Πληροφορικής ως αυτόνομου γνωστικού αντικείμενου και στην οικοδόμηση εννοιών Πληροφορικού Γραμματισμού.

Βήματα της Δραστηριότητας

Βήμα 1

Οι εκπαιδευόμενοι δουλεύουν ατομικά και μελετούν τα βασικά χαρακτηριστικά του κάθε ΠΣ (1997, 2011–2014, 2022) από το τρέχον Κεφάλαιο και τις πρωτογενείς πηγές:

- <http://www.pi-schools.gr/lessons/computers/epps/>
- <https://www.iep.edu.gr/provoli-neon-programmaton-spoudon/>

Χρησιμοποιώντας τα αποσπάσματα από τις πηγές, οι εκπαιδευόμενοι κατατάσσουν το κάθε πρόγραμμα, χρησιμοποιώντας κατάλληλο πίνακα:

- ως προς το **μοντέλο ένταξης ΤΠΕ**,
- ως προς τον **τύπο γραμματισμού** που προάγει (Ψηφιακός, Πληροφορικός).

Περίοδος ΠΣ	Ρόλος των ΤΠΕ	Τύπος Γραμματισμού	Μοντέλο Ένταξης
ΔΕΠΠΣ 1997			
ΠΣ 2011–2014			
ΠΣ 2022			

Βήμα 2

Οι εκπαιδευόμενοι απαντούν σε μια σειρά ερωτήσεων για τις αλλαγές που έχουν επέλθει στα προγράμματα σπουδών Πληροφορικής από το 1997 έως και το 2022.

Ενδεικτικές ερωτήσεις:

- Πώς αλλάζει ο ρόλος των ΤΠΕ από το 1997 έως το 2022;
- Σε ποια περίοδο εμφανίζεται για πρώτη φορά ο **πληροφορικός γραμματισμός** ως σαφής στόχος;
- Ποια χαρακτηριστικά του ΠΣ 2022 υποδεικνύουν τη μετάβαση από "χρήστη" σε "δημιουργό ψηφιακού περιεχομένου";
- Πώς σχετίζεται αυτή η μετάβαση με τις απαιτήσεις του 21ου αιώνα (π.χ. STEM, ψηφιακή υπευθυνότητα, δεξιότητες ζωής);

Βήμα 3

Συζήτηση στην ολομέλεια ή στο φόρουμ για τις αλλαγές που έχουν επέλθει στα προγράμματα σπουδών Πληροφορικής από το 1997 έως και το 2022.

Ενδεικτικές ερωτήσεις:

- Ποιο ΠΣ θεωρείτε ότι προετοιμάζει καλύτερα τους μαθητές για τη σύγχρονη κοινωνία;
- Ποιο μοντέλο ένταξης (τεχνοκεντρικό, πραγματολογικό, ολοκληρωμένο) θεωρείτε πιο παιδαγωγικά αποδοτικό και γιατί;
- Ποια είναι η θέση του εκπαιδευτικού σε κάθε περίοδο; Αλλάζει ο ρόλος του;